



Ірина Кузьмицька
Ольга Шкира

Заквітчана Україна





Незалежній Україні 30 років
Університет Григорія Сковороди в Переяславі 35 років
Переяславській художній школі імені П. Холодного 30 років

Ірина Кузьмицька
Ольга Шкира

*Заквітчана
Україна*
АЛЬБОМ

2021 рік



УДК 75(477.41-21Переяслав)+821.161.2-1
К89

Кузьмицька І. Заквітчана Україна: альбом / Ірина Кузьмицька, Ольга Шкира. - Переяслав : Фокус - Медіа, 2021. - 31 с., мал.

Художньо-мистецьке видання присвячене 30-річчю Незалежності України, 35-річчю Університету Григорія Сковороди в Переяславі, 30-річчю Переяславської художньої школи. Задум створення альбому виник під час демонстрації персональної художньої виставки Ірини Кузьмицької «Окрилена натхненна Україна» (2020) у бібліотеці Університету Григорія Сковороди в Переяславі. Дивовижна атмосфера кольористики і глибока філософія бачення образів-символів художниці надихнула Ольгу Шкиру на поетичний супровід картин. У віршуванні застосовано бібліотечний інструмент, як то ключові слова, що вмонтовані у вірші та підсилюють назви картин.

Альбом адресований широкому колу поціновувачів прекрасного.

Редактори:

Тетяна Добко, бібліографознавець, бібліотекознавець, історик, бібліограф, поетеса; доктор наук із соціальних комунікацій, кандидат історичних наук, завідувач відділу науково-бібліографічної інформації НБУВ.

Ольга Стрілець, мисткиня-художниця, дизайнер, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання Університету Григорія Сковороди в Переяславі, член спілки дизайнерів України, член Національної спілки краєзнавців України.

Консультанти:

Інна Корж, бібліотекар-бібліограф, завідувач інформаційно-бібліографічним відділом Університету Григорія Сковороди в Переяславі.

Лідія Губар, бібліотекар-бібліограф, завідувач відділом обслуговування Університету Григорія Сковороди в Переяславі.

Дизайн та комп'ютерний набір:

Оксана Пешкова, бібліотекар-бібліограф, головний бібліотекар Університету Григорія Сковороди в Переяславі,

Ольга Березова, графічний дизайнер рекламної агенції «Фокус - Медіа».

© Кузьмицька І.В., 2021

© Шкира О.І., 2021

Перед нами альбом «Заквітчана Україна» – мистецький доробок двох талановитих представників творчої і культурної інтелігенції Переяславщини, які сповна віддають себе нашому славетному місту, рідному краю. Ті слова і та художня творчість, які поєднуються у цьому альбомі, передають душу нашої малої батьківщини. Мені пощастило працювати з обома авторками цього доробку.

З Ольгою Іванівною ми тісно співпрацюємо в колективі Університету Григорія Сковороди в Переяславі. Її поезія навіть у чотирьох рядках здатна передати усю багатогранність і увесь філософський зміст нашої Батьківщини. Її слова дуже вдало, коротко і влучно передають сенсове розмаїття картин Ірини Кузьмицької, яка є моїм першим «вчителем краси» у художній школі, де я навчався.

Ірина Вячеславівна була моїм класним керівником і мені приємно, що вже на посаді директора школи вона й донині прищеплює любов до прекрасного новим поколінням дітей. Протягом п'яти років вона навчила мене бачити світ по-іншому, знаходити красу не лише в природі, а й навіть серед сірих міських стін. Як художня, так і поетична складова альбому повертає нас в минуле, нагадує про наш досвід, оновлює наші мистецькі вподобання. Хочу побажати авторському колективу побільше світлих буднів і якомога менше життєвих проблем. Хай кількість таких прекрасних альбомів лише збільшується і радує усю Україну новими мистецькими виявами Переяславщини.

Ректор Університету Григорія Сковороди в Переяславі

Віталій Коцул

Перед нами чудовий зразок відданості справі і вірності таланту, альбом праці і почуттів, натхнення і творчості двох майстринь літературного та образотворчого мистецтва! Картини Ірини Вячеславівни та поетичні рядки Ольги Іванівни барвистими словами сплелися воедино. Дали нам побачити красу квітів і трав, дали можливість образно відчутти «ранкову прохолоду» і «квіткову росу», світанок та вечірню зорю. Картини «Наречена» (2018), «Яблука» (2017) відкривають нам невимовно чаруючий світ, незбагнений світ нашого краю. Чудовий творчий тандем двох берегинь! І прекрасний подарунок Україні на ювілей! Це чудовий дарунок до 35-річчя університету, 30-річчя художньої школи. Щирі вітання дуєту художниці Ірині Кузьмицькій та поетесі Ользі Шкирі з виходом у світ альбому «Заквітчана Україна»! Наснаги із джерел неповторної краси нашої України!

Голова Переяславської міської ради

Вячеслав Сауко

Дві польові царівни, дві переяславчанки торкнулися струн нашої душі: одна – дивограйним пензем, друга – радограйним словом. Обоє ювілярки доль, разом стрічають іменинний ювілей рідної країни, удвох чарують неосяжним простором лету думок та трепетним візерунками тендітних почуттів. Яка то краса малювати барвами, розмовляти символами, як картина «Яблука» (2017)! Яка то краса малювати словом, «малювати пелюстками»! Щирі вітання тому, хто розгорне цей альбом, бо матиме можливість зі світлин синергії двох мистецтв торкнутися окриленої України, відчутти солодкий аромат «Купальської ночі», безкінечно споглядати картину «Пора цвітіння» (2011) та відчутти «Розкішний стан – дивацтв творіння». Золотими передзвонами промовляє до нас кожна сторінка, яку натхненно та з любов'ю створили всім на свято дві музи, дві гречні пані, натхненні жінки Ірина та Ольга. Тож будьмо вдячними долі за можливість отримати енергію тепла мистецького таланту Ірини Вячеславівни та Ольги Іванівни та до зустрічі на сторінках «Заквітчаної України»!

Вступник голови Переяславської міської ради

Оксана Степаненко



Окрилена натхнення Україна,
У гідності відродження чеснот,
Заквітлана в піднесенні і злеті,
Дарує вольності свободи пелюсток.

«Заквітлана»



*Весна іде у павітрах духмяних,
Красу несе, маює пелюстками,
Наповнена небесним світлом,
Овіяна нестримним вітром.*

«Весна»



Zachinana Yspina



Бентежний стан - *Пора цвітіння,*
Вирус скрізь пташиний грай,
Розкішний стан - дивацтв творіння,
Радіє світ - це наш розмай!

«Пора цвітіння»





На зорі дарує матінка - земля
Світанкову Благість України,
Спів пташиний прагне до злиття,
Новий день пробуджує країну.

«Світанкова»



Омига Сонячним дощем жіночність,
В колосі - доля, в злеті- вічність;
Жіноча сила, лагідність, смиренність
Чуттєвістю земною підніма небесність.

«Сонячний дощ»



*Осінь прилетіла, сумує за теплом,
Тихо розмірковує, кутається сном,
Часом повертається у днину забуття,
Літом надихається щасливого зліття...*



«Осінь прилетіла»



Слово пташиний, барвистий, яскравий;
Розсіює темряву, мряку і сум,
Несе феєрію пташиного злету,
Промінить в буденність щасливий фатум.

«Слово»



В соковитих травах ходить *Польова царівна*,
В лугових квітках блукає горда і тендітна,
Тішиться красою, ніжиться в природі:
Життерадісна, яскрава неповторна врода.

«Польова царівна»





Муза – образ торжества природи,
Це – символ спокою, любові і краси;
Чарує звуками усе навколо,
Торкаючись струн арфи і душі.
МУЗА – оберіг людської долі,
Зоріє загадковий світ буття;
Мов німб, осяює в творінні мимоволі,
Розкрилює натхнення й почуття.

«Муза»

У сутінках шукаємо прозріння,
В барвистій темряві духмяної пори,
Душею в часі проникаєм у вічність...
В пташиному єднанні самоти.

«У сутінках»



Zarbinana Ursina



Бентежна квітка випромінює світіння,
Увім напоромі - магія краси,
Замріяна дівочість у цвітінні,
У пошуках вечірньої роси.

«Увім напоромі»



Купальська ніч - у таїні Природи,
Володарка цілющих трав,
Запалює вогняну квітку насолоди,
Щоб цвіт - вогонь коханням надихав.

«Купальська ніч»



Zachvatana Yospina



Мої Золоті передзвони
У маминих мальвах, шляхах,
В дукатах, в намисті червонім,
В квітучій землі, у чистих думках...

«Золоті передзвони»



Вишукана Діва Яблуко тримає,
Птаха - охоронця ніжно споглядає,
У її очах дівочих промениться доля,
Віддзеркалюється в серці виплекана воля.

«Яблука»



Zachvatana Yurina



У променях, у сяйві величава
Зібралася до шлюбу *Наречена*,
Красива і натхненна жінка,
Душею чиста гречна українка.

«*Наречена*»



*Вогняна квітка - це магічна сила,
Це - сонячна енергія життя,
Це - символ волі та свободи,
Людського духу і буття.*

«Вогняна квітка»





Лилії – витончені квіти,
У чистоті своїй як діти;
Стрункі, красиві та привітні,
Цюотливі, запашні, тендітні.

«Лилії»



Жіночність *Мавки* - це не забаганка,
Це - стан душі, це - внутрішня краса,
Це - подих кришталевого світанка,
Це - свіжість трав, це - вранішня роса,
І спокою, і радості вона є полонянка,
Небесну суть несе в квітучому вінку,
Земною пеленою огорнута панянка,
Наповнена любов'ю досхочу!
В її очах окрипоється ніжність,
Запалюється сяйвом світ,
Чоловіки шукають ту наріжність,
Як папороті цвіт, багато довгих літ...

«*Мавка*»



Zachinata Ursina



Уранці чую мелодійний спів,
В повітрі вирують пташині звуки,
В *Пробудженні* не вистачає слів,
Занурююся у тло Природи...

«Пробудження»



Словесно намалюю побачення з красою,
У *Квітах польових* відчую насолоду,
Торкнуся подумки глибини, в собі відкрию,
Бентежний стан, вечірню прохолоду...

«Польові квіти»



Zarbiniana Ursina



Ніво́нії яскраві, пишні
Як символ щедрості, добра,
П'яного запаху творіння,
Несуть енергію тепла.

«Аромат ніво́нії»





Троянди неповторні – королеви квітів,
Пристрасні панянки з гамою відтінків,
Швидкоплинною красою надихають ранком,
Загадкові квіти тішаться світанком.

«Швидкоплинна краса»



Сонце ранкове ніжно голубить,
Торкається променем, *Зиму* стріча.
Природа примовкла, свіжістю будить...
Бавиться сійвом на день надиха.

«*Віна*»





Запанувала царина *Зимовою казкою*,
Крони дерев одяглися суцільною шапкою,
Все навкруги кришталем полонило,
Збентежило спокосм, заворожило...

«Зимова казка»



Бродить сон коло вікон, сон блукає, забира в полон.
Обнімає, лагодою тішить, шепотом голубить, ніжить...

Навкруги все затихає, сон леліє, все німіє,
Нагверіп'я запанує, повна тиша зачарує...

«Нагверіп'я»



Список картин Кузьмицької Т.В.

1. «Заквітчана» папір, акрил, 55x80. 2020 - 4 ст.
2. «Весна» папір, гуаш, 50x70. 2011 - 5 ст.
3. «Пора цвітіння» папір, гуаш, 42x60. 2011 - 6 ст.
4. «Світанкова» ДВП, акрил, 50x70. 2018 - 7 ст.
5. «Сонячний дощ» ДВП, олія, 45x30. 2009 - 8 ст.
6. «Осінь прилетіла» ДВП, олія, 55x50. 2008 - 9 ст.
7. «Сполох» папір, гуаш, 42x60. 2003 - 10 ст.
8. «Польова царівна» ДВП, олія, 50x70. 2010 - 11 ст.
9. «Муза» полотно, олія, 50x70. 2012 - 12 ст.
10. «У сутінках» картон, гуаш, 47x63. 2007 - 13 ст.
11. «Цвіт папороті» ДВП, олія, 50x72. 2015 - 14 ст.
12. «Купальська ніч» - папір, гуаш, 42x60. 2001 - 15 ст.
13. «Золоті передзвони» ДВП, олія, 50x70. 2020 - 16 ст.
14. «Яблука» ДВП, олія, 50x70. 2017 - 17 ст.
15. «Наречена» ДВП, акрил, 50x70. 2018 - 18 ст.
16. «Вогняна квітка» папір, гуаш, акрил, А-1. 2020 - 19 ст.
17. «Лілеї» папір, гуаш, пастель, 42x60. 2017 - 20 ст.
18. «Мавка» ДВП, олія 2012, 48x62. - 21 ст.
19. «Пробудження» папір, гуаш, 2002, 62x41 - 22 ст.
20. «Польові квіти» папір, акварель, 2017, А-3 - 23 ст.
21. «Аромат півонії» ДВП, олія, 45x30. 2017 - 24 ст.
22. «Швидкоплинна краса» ДВП, олія, 45x30. 2017 - 25 ст.
23. «Зима» ДВП, олія 2009, 45x30. - 26 ст.
24. «Зимова казка» ДВП, олія 2009, 45x30. - 27 ст.
25. «Надвечір'я» ДВП, олія 2009, 45x30. - 28 ст.

ПРО АВТОРІВ

Ірина Кузьмицька - художниця, мистецтвознавець, директор Переяславської художньої школи. Уродженка міста Переяслав, закінчила художньо - керамічний технікум за фахом художник-керамік, займалася розписом порцеляни. Після закінчення мистецтвознавчого факультету Київського художнього інституту деякий час працювала в Музеї народного одягу Середнього Придніпров'я. З моменту заснування в Переяславі дитячої художньої школи присвятила себе педагогічній діяльності, яку поєднує з творчістю. У її творах – тема мальовничої краси рідної землі, гармонії людини і природи, краси самобутньої культури нашого народу. Це і пташина феєрія, і ліричні жіночі образи, пейзажі і величаві образи української жінки в народному строї та магічна краса традиційних обрядів. Часом в них техніка розпису мазком, з великою кількістю витончених деталей, поєднується з легким об'ємом, просторовістю. Картини усіяні квітами. Це досить символічно. Квіти - це не лише краса, це- чистота почуттів, любові; це - торжество природи в буянні барв, це - розквітчана Україна. Роботи Ірини Кузьмицької експонувалися на художніх виставках: на місцевому рівні: «Арт-мозаїка (2007), «Камертон душі» (2012), «Палітра Переяславської осені» (2014), «Великодня Україна» (2015), «Жінка-Весна» (2015), «Квітка рідному місту» (2016), персональні виставки «І лине скрізь пташиний грай...» (2018), «Окрилена натхненна Україна» (2020), на обласних, всеукраїнських та міжнародних виставках: «Київщина – колиска моєї душі» (м. Березань, 2007), «Земля століть» (с. Сквородинівка, Харківщина, 2020), «PetrykivkaART», Український музей, США, Нью-Йорк (2019, 2020).

Ольга Шкира - бібліотекар бібліограф, директорка бібліотеки Університету Григорія Сковороди в Переяславі, заслужений працівник культури України, член Національної спілки краєзнавців України. Народилася на Переяславщині. Випускниця бібліотечного факультету Київського культурно - освітнього училища (1982) та Київського державного інституту культури ім.О.Корнійчука (1988). Свій трудовий і творчий шлях розпочала в 1982 р. бібліографом ЦРБ м. Переяслав-Хмельницького. З відкриттям Переяслав-Хмельницького філіалу Київського державного педагогічного інституту ім. О. М. Горького переходить на посаду бібліографа інституту. Очолює університетську бібліотеку з 1998 р. Любить мандрувати, вивчає історію та звичаї України, захоплюється співами та віршуванням. Перші спроби творчого поетичного самовираження були надруковані в журналі FUTURE HUMAN IMAGE (№3(6) 2016), у газеті «Педагогічні обрії»(2017). Наступним кроком стала підбірка віршів з псевдонімом ДОЛЯНА «Не кажи мені нічого» в «Дебют-газеті. Сучасна українська проза/поезія»(№2, 2019). Перша поетична збірка «Набутися з тобою...» вийшла друком у 2019 р.- це спостереження та думки авторки, які супроводжуються авторськими роботами художниці Ольги Стрілець із серії «Мої трави». Друга збірка «Сповідь» побачила світ у 2020 р., яка також доповнена графічними малюнками молодого художника. Під час демонстрації персональної художньої виставки Ірини Кузьмицької «Окрилена натхненна Україна» в бібліотеці Університету Григорія Сковороди в Переяславі дивовижна атмосфера колористики і глибока філософія бачення образів - символів художниці надихнула Ольгу Шкиру на поетичний супровід картин. Віршування - це не лише мистецтво висловлювати свої думки у віршованій формі але і духовна праця, спосіб спілкування через монолог до самого себе, творення чогось нового раніше, ніким не баченого.

Художньо-мистецьке видання
Кузьмицька І.В.
Шкира О.І.

Заквітчана Україна

Альбом

Видання здійснене за підтримки
ректора Університету Григорія Сковороди в Переяславі **Коцура В.В.**,
голови Переяславської міської ради **Саулка В.С.**,
заступника голови Переяславської міської ради **Степаненко О.С.**
начальниці відділу культури і туризму Переяславської міської ради **Скляренко А.С.**

Верстка - Березова Ольга «Фокус - Медіа».

